

## มพล.สืบสาน "พุทธศิลป์" สู่อสังค

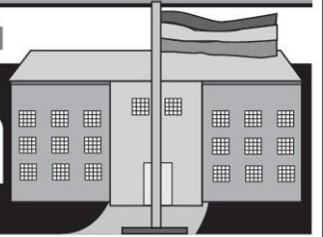
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) โดย สถาบันพุทธศิลปกรรมแห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และศูนย์บริการวิชาการ จัดพิธีมอบประกาศนียบัตรผู้สำเร็จการศึกษา "หลักสูตรระยะสั้น สาขาพุทธศิลปกรรม มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง รุ่นที่ 4 พ.ศ.2567" เมื่อปลายเดือนมีนาคม 2569 ที่ผ่านมาที่ห้องประชุมเจียงแสนอาคาร วันชัย สิริชนะ มฟล. โดยได้รับความเมตตาจาก สมเด็จพระมหาธีรราชมงคลมุนี เจ้าคณะใหญ่หนกลาง และกรรมการมหาเถรสมาคม เป็นประธานในพิธีมอบประกาศนียบัตร และกล่าวสัมโมทนียกถาแสดงความยินดีแก่ผู้สำเร็จการศึกษา โดยเป็นพระภิกษุ 1 รูป และฆราวาส 15 คน รวมทั้งสิ้น 16 รูป/คน

ผศ.ดร.มัชฌิมา นราติสร อธิการบดีมฟล. เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง วัตถุประสงค์ศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิงตะวัน และกลุ่มศิลปิน



สมเด็จพระมหาธีรราชมงคลมุนี เจ้าคณะใหญ่หนกลาง และกรรมการมหาเถรสมาคม เยี่ยมชมผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรระยะสั้น สาขาพุทธศิลปกรรมมฟล. รุ่นที่ 4 โดยมี ผศ.ดร.มัชฌิมา นราติสร อธิการบดีมฟล. ถวายรายงาน.

## เจาะขุมปัญญาเยี่ยมสถาน

ศึกษา  
กับการศึกษา

จังหวัดเชียงราย ได้ร่วมกันจัดทำหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม มาตั้งแต่ปี 2564 โดยดำเนินการสอน ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้ที่มีความสนใจศึกษาด้านพุทธศิลปกรรม ได้เรียนรู้ด้านสุนทรียศาสตร์ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ในแบบเข้มข้น โดยเปิดโอกาสให้พระภิกษุ สามเณร รวมถึงประชาชน ผู้สนใจด้านศิลปะ เข้าเรียนในหลักสูตรโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในการศึกษา ปัจจุบันได้ดำเนินการมาแล้ว 5 รุ่น มีผู้เรียนรวมจำนวนทั้งสิ้น 241 รูป/คน ประกอบด้วย พระภิกษุ สามเณร จำนวน 55 รูป และประชาชนผู้สนใจ จำนวน 186 คน ที่ได้รังสรรค์แสดงผลงานศิลปะ "พุทธศิลป์" สู่อสังค

ทั่วโลกมาแล้วอย่างต่อเนื่อง

อธิการบดี มฟล. กล่าวด้วยว่า หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม ได้รับความเมตตาจากเจ้าประคุณ สมเด็จพระมหาธีรราชมงคลมุนี เจ้าคณะใหญ่หนกลาง และกรรมการมหาเถรสมาคม รับเป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ นอกจากนี้ยังมีผู้เชี่ยวชาญระดับประเทศ ทั้งศิลปินแห่งชาติ และศิลปินที่มีชื่อเสียง ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรของหลักสูตร ทั้งนี้ เพื่อต้องการสร้างมาตรฐานที่ดีให้กับผู้เรียน ให้มีองค์ความรู้ด้านพุทธศิลปกรรมอย่างแท้จริง สามารถนำความรู้จากการเรียนการสอนนำไปประยุกต์ใช้ อนุรักษ์ และสร้างสรรค์งานพุทธศิลป์ให้เป็นที่ประจักษ์ในวงกว้าง ตามวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งหลักสูตร สามารถพัฒนาต่อยอดให้กับตนเองและสังคม ทั้งในระดับประเทศและนานาชาติได้อย่างยั่งยืน.